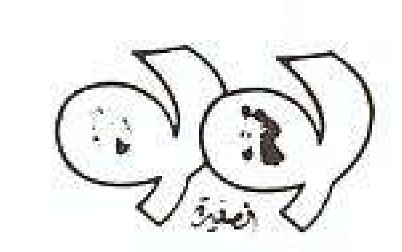
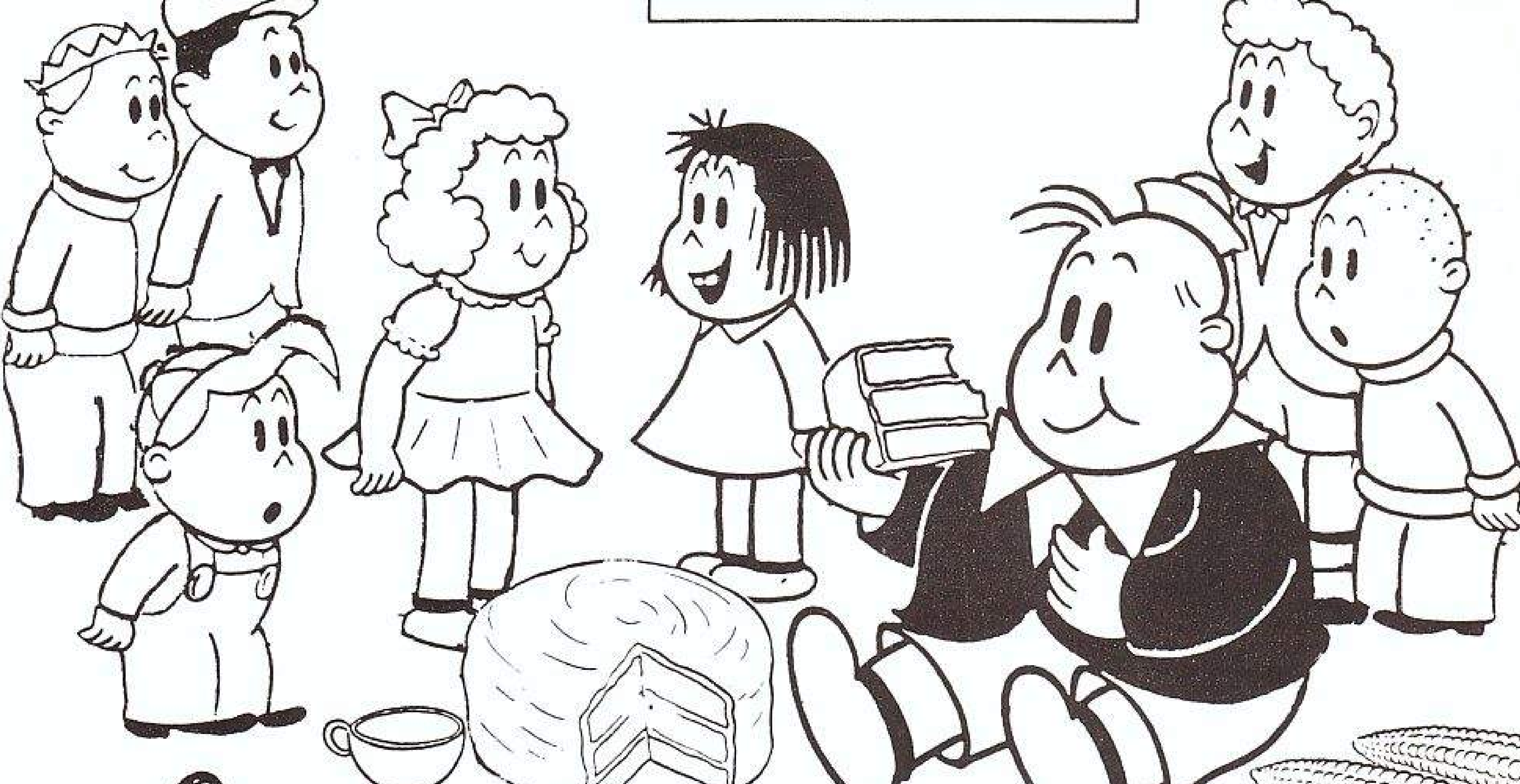

٥٦٨
المغامرات المصورة - العملاق
هام
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في
الولد القوي
وقصص أخرى
هديّة
مَع هذا
العَدد
رحلة
إلى
جزيرة
الصنوبر
مع
هذا العدد
هدية
لولو









المديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	٥٠ ل.ل.
سورية:	٥٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : ألف



لولو الصغيرة
إفتح ياسمسم!
أظن أن ثمر العلّيق قد نضج!
هذا وقته !!
?



سأقطف كثيرًا منه
وأطلب من أمي أن تستعمله
في الحلوى!
"لولو"!
انتظريني!



مرحبًا يا "طبوش"!
إلى أين أنتِ ذاهبة
يا "لولو"؟



إنه يوم جميل
وأريد أن
أتنزه في
الغابة!
معك حق!
إنه يوم جميل
جدًا للنزهة!
إلى اللقاء
يا "طبوش"!
إنني ذاهبة!
لنتمشى
معًا
يا "لولو"!



يا سلام
يا "طبوش"!
ألا تريد أن تذهب
الى النادي؟
هل تعني أنك
لا تريدينني
أن أرافقكِ؟



لا! لماذا تفكر
هكذا؟
طيّب! لنذهب معًا
ونقطف ثمر العلّيق!
هذه فكرتي أنا
يا "طبوش"!
وفكرتي أن
نذهب
معًا!!
ما أطيب
ثمر
العلّيق!


لا أحبه أن يرافقني لأنه يأكل كثيرًا ولن يبقي لي شيءً !!
أنظري يا "لولو"!


أنظر ماذا يا "طبوش"؟
هذه الصخرة ! إنها تشبه الصخرة في قصة "علي بابا" ...


إنني أذكر القصة !
كان اللصوص يخبئون الجواهر في كهف ويضعون صخرة عند المدخل !


لنذهب يا "طبوش"!
وكلما أرادوا أن يدخلوا الكهف كانوا يقولون شيئًا ! هل تعرفين ماذا؟


تعالَ يا "طبوش"!
كانوا يقولون إفتح يا سمسم !


كررر ...
يا سلام !
يوجد كهف وراء الصخرة !


تدحرجت الصخرة عندما قلت "إفتح يا سمسم" هذا كهفٌ عجيب !
لا يا "طبوش" ! تدحرجت الصخرة لأنك صرخت بصوتٍ عالٍ جدًا !!


هل لمحت شيئًا براقًا يا "لولو"؟
لا يوجد جواهر هنا يا "طبوش" !


تعالي ندخل لنرى ما في الداخل !
لا ! لن أدخل ولو أعطيتني كلّ مال الدنيا !!


ستندمين جدًا إذا تركنا الكهف هكذا ثمّ أتى شخص آخر واكتشف الجواهر !
لا يهمّني ماذا في الكهف وإذا اكتشفه شخص آخر ...


سأدخل وحدي !
لا يا "طبوش" ! إنتظر !


هل تأتين معي ؟
لا !

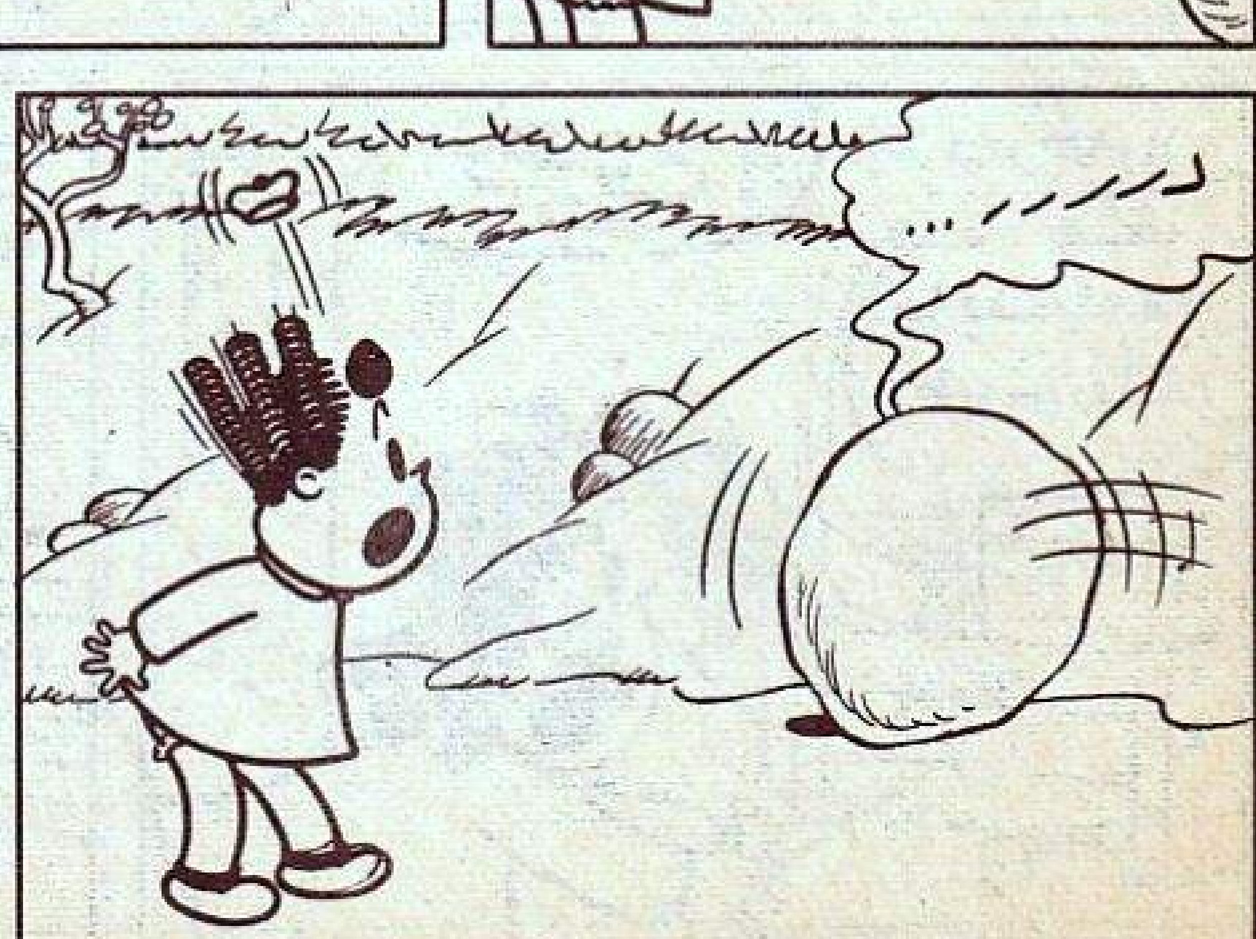

لن أعطيك شيئًا من الجواهر التي سأجدها !
أخرج يا "طبوش" !


ياليت معي ضوء ...
تعالَ يا "طبوش" ! إنني خائفة !

بعد قليل ...
ماذا هذا يا ترى ؟
ماذا وجدتَ يا "طبوش" ؟


يشبه جذع شجرة كبير ورطب ومتعرّج !
تعالَ يا "طبوش" كفاك !


شيءٌ يستحق الإنتباه ! مثير جدًا !
"طبوش" ! أخرج من هناك !


ر ر ر ر ...


يا ي !! تدحرجت الصخرة إلى مكانها !
؟ ؟


لم أقصد ذلك يا "طبوش"!
"لولو"! أخرجيني من هنا!


لا أقدر أن أدحرج الصخرة!
واء!


لا تقلق يا "طبوش"! لن أتركك وحدك!


تراك!
اووف!


إبقَ بمكانكَ يا "طبوش"! سأطلبُ النجدة!
بسرعة يا "لولو"!


سأطلبُ من رفاق "طبوش" أن يساعدوني! هم أقوياء!!


إسمعوا يا رفاق!
ما بك يا "لولو" تصرخين هكذا؟
ممنوع دخول البنات
النادي غير مفتوح للفتيات!
لا نقدر أن نتحمّل سخافاتك يا "لولو"!


ولكن جئتكم بشيءٍ مهمّ جدًا!
هذا ما تظنين!
إذهبي واشتكي إلى شخص آخر!!
اتركينا واذهبي!


ولكن...
إذهبي!
ولا ترجعي! هذا ما يقوله "طبوش" عادة!


إسمعوا! كنت و"طبوش" ذاهبين لنقطف ثمر العليق!
ثمر العلّيق؟


نعم بالضبط!
ما ألذّ طعم ثمر العلّيق!
إذا قطفت لنا ثمر العلّيق، نستمع إلى ماتريدين منا!


ولكن...
لن نسمع لكِ بدون ثمر العلّيق!
ممنوع دخول البنات


يجب أن أسرع حتى لا أتأخر عن "طبوش"! مسكين "طبوش"!!


ما أحلى هذه الثمار! كبيرة وناضجة!
و"طبوش" داخل الكهف!!


لن أقطفَ أكثر لأنني سأتأخر على "طبوش" وهو ينتظر في الكهف!


آخ!!


يا لحظّي! يجب أن ألمّ الثمر مرة ثانية!!


يا رفاق!
رجعتِ بسرعة!
هل قطفتِ ثمر العلّيق؟
ممنوع دخول البنات


عظيم !
والآن يا "لولو" ! ما بكِ
ماذا تريدين منا ؟
علِقَ "طُبوش"
داخل كهف !
تدحرجت صخرة
وسدّت المدخل !!


ماذا ؟
ولماذا لم تخبرينا
في بادئ الأمر !
حاولت
ولكنكم لم
تسمعوا لي !
لنذهب !


مِن هُنا
يا رفاق !!
بسرعة !
بسرعة !
مسكين يا "طُبوش" !
محجوز في كهف
داخل الأرض !
سنفتقده إلى الأبد !


أسكت يا "راجي" !
الكهف صغير !
أليس كذلك يا "لولو" ؟
نعم ! أظنُّ أن
الكهفَ صغير
ولكن الأشباح ...
أشباح ؟
لا تكونوا
سخفاء !


أشباح !
ها ! ها ! ها !
صحيح يا رفاق !
الكهف مخيف جدًا
يُشبهُ فمًا كبيرًا ...
لا أصدق !
ها ! ها ! ها !
ياي !


أنظروا ! ماهذا آتٍ
نحونا !
يا سلام ! شخص
أسود صغير يترنّح !


ياي !
هـذا
شبح !
لا تذهبوا ...
افتحوا
لي الطريق !
إلى أين ؟


مَن ؟
هل ... هل هذا
أنتَ يا "طُبوش" ؟
أهكذا يكون
الأصدقاء !
ذهبتِ ونسيتني !


لم أنساك !
مرحبًا يا طبوش!
ماذا كنتِ فعلتِ لو وُضعت أو أكلني حيوانٌ متوحّش ؟ لحسن حظي وجدت نفقًا إلى الخارج ولكن اتسخت ثيابي !!


أُسكت قليلاً ! ركضت إلى النادي لأخبر رفاقك ولكنهم لم يسمعوا لي !
ثمّ ماذا فعلت ؟
مرحبًا يا طبوش!


لم يعطوني فرصة أن أخبرهم عنك قبل أن أقطف لهم ثمر العلّيق ! ثم وقعتُ وجرحت ركبتي و...
ماذا ؟!


جعلوك تقطفين لهم ثمر العلّيق ولم يبقَ لي واحدة ؟
قطفت الثمر وحدي !


ولكن يا طبوش" ...
لا يا طبوش!
ياي !!


يا سلام !
انتبه إلى العصا بيدك يا طبوش" !
إسمع لنا يا طبوش" !
ياي !
يا سلام كيف يركضون !


سأغتنم الفرصة وأذهب إلى النادي !...
آخ !
ييي !


... وآخذ الثمر الى البيت !


لم أقل لطبوش" أن الرفاق لم يأكلوا من الثمر شيئًا ! ها! ها! ها!
النهاية



محمدمحي الدين عيتاني

لبناني، ٤ سنوات



الياس يوسف العجمي

لبناني ٦ سنوات



هنا نبيل برجاوي

لبنانية، ٦ سنوات



بدور فؤاد توفيق

سعودية، ٧ سنوات



سركيس ريمون جعجع

لبناني، ٧ سنوات



رنا دريان

لبنانية، ٨ سنوات



هبة خليل النقيب

لبنانية، ٨ سنوات



نيشال كوفالشيك

بولوني، ٨ سنوات



شربل يزبك

لبناني، ٩ سنوات



ماهر سعدالله الابيض
لبناني، ٩ سنوات



جنى نصار
لبنانية، ٩ سنوات



عاصم الزين
لبناني، ١٠ سنوات



قاسم السيّد
لبناني، ١٢ سنة



ربيع بيطار
لبناني، ١٣ سنة



نازك سعدالله الابيض
لبنانية، ٧ سنوات



سوزان محي الدين عيتاني
لبنانية، ٧ سنوات



ديانا محي الدين عيتاني
لبنانية، ٦ سنوات



عبد عميش
لبناني، ١٥ سنة



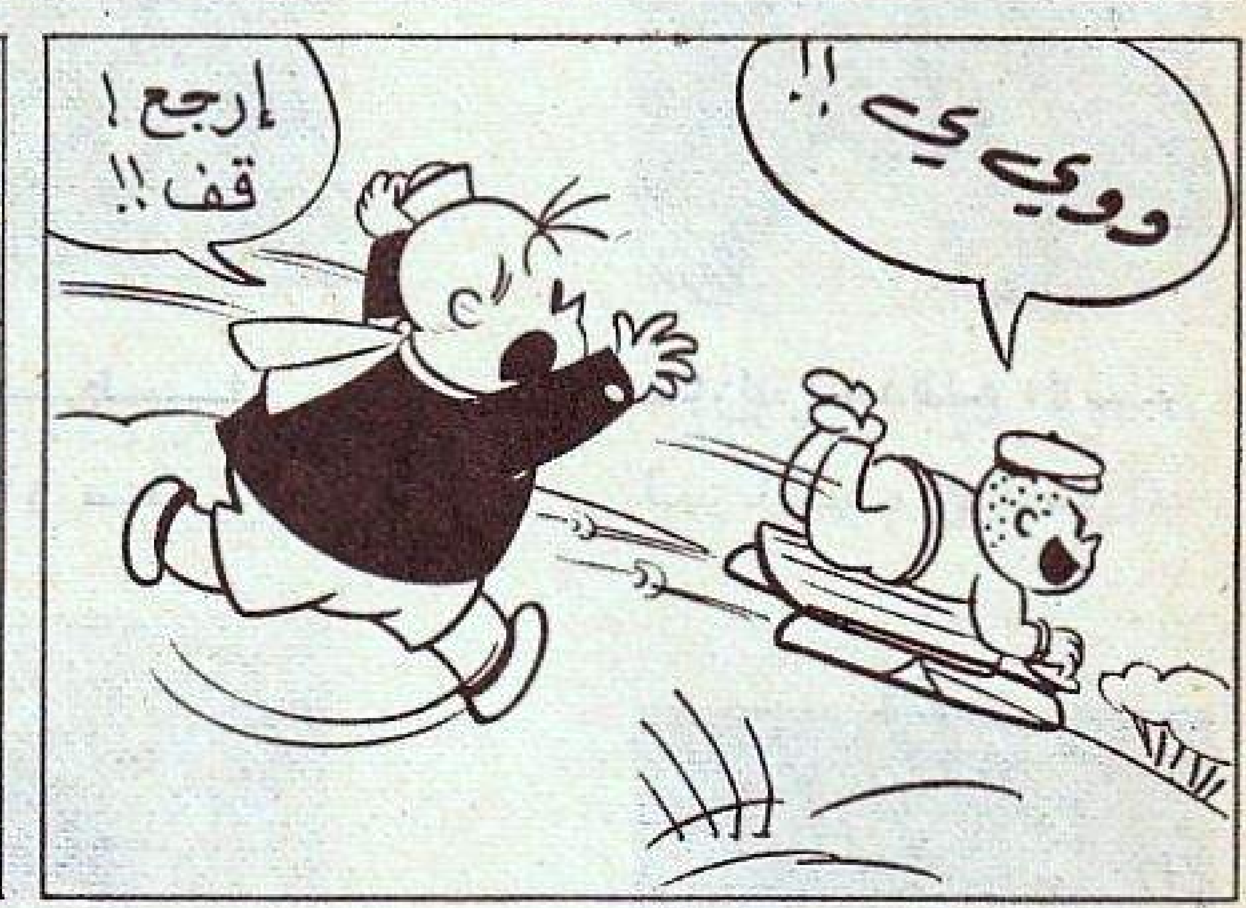
مع
طبوش
في
المصار وجدّي
هذا "طبوش" الفتى السمين ومعه مزلجة جديدة!



أعطني المزلجة يا سمين !!
آسف ، ياليتني أقدر... ولكن ...



لا تكن أنانيًا! اعطني اياها...
ولكن...



ووي ي ي !!
ارجع! قف!!



لم أكسر المزلجة! لماذا تركض ورائي ؟
لأني أودّ أن أقول لك إحذر الدهان!



باي! وسّخت ثيابي!
يجب أن أذهب الآن!

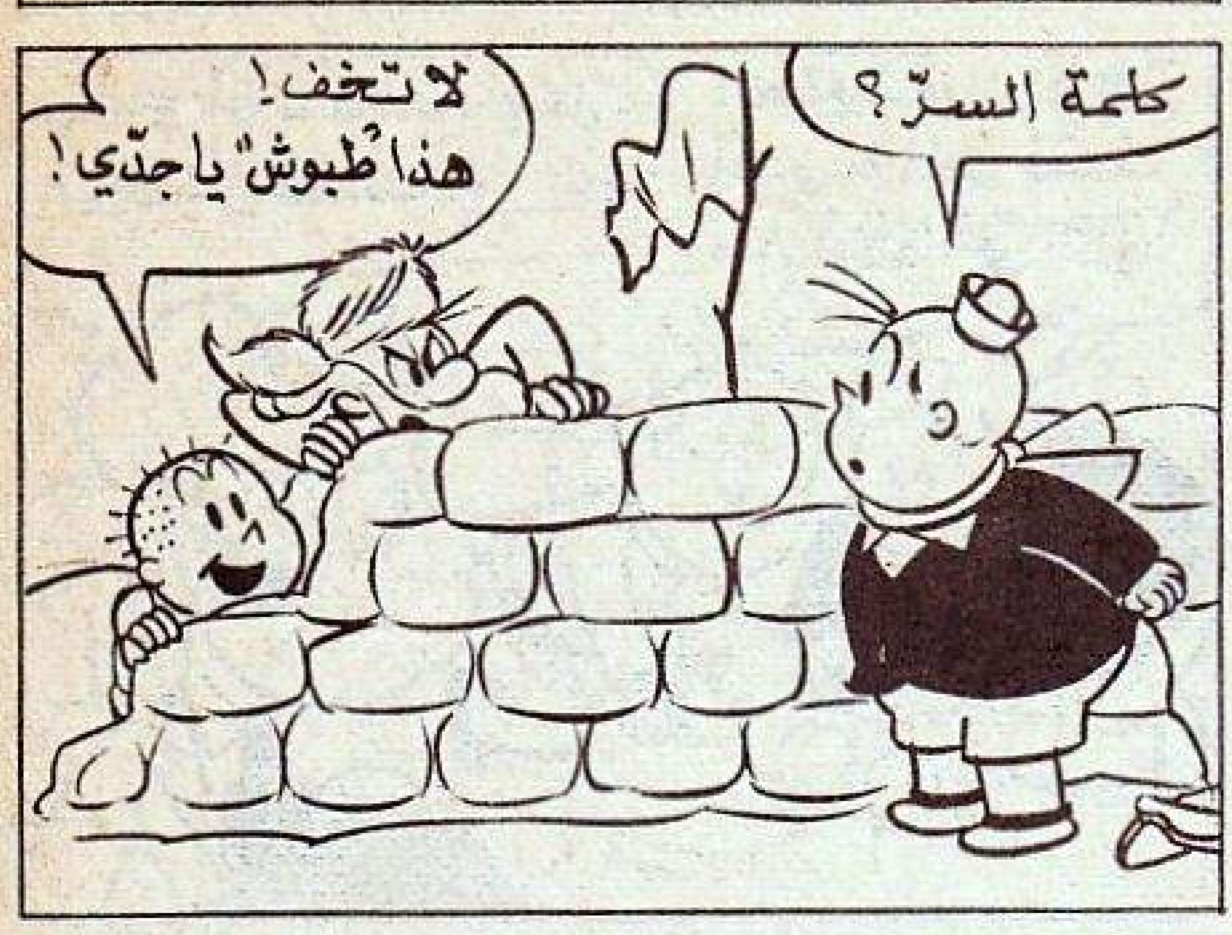


أنتَ قصدتَ كل هذا! سترى ماذا سأفعل بك!
ماذنبي إذا لم تسمع لي ؟


سأذهب وأرجع مع رفاقي لندبّر أمرك !!


ما أنحس حظي ! لن أقدر أن أقاوم أولاد الحيّ الثاني !


لا تطلقوا النار يا رجال !
قف واعطنا كلمة السرّ !


كلمة السرّ ؟
لا تخف ! هذا "طبوش" يا جدّي !


أرسلوك لتنجدنا في الوقت المناسب ! كم أنا سعيد لأراك يا طبوش !
يا سلام !


هل رأيت علامات تركها أعداؤنا ؟
علامات ؟ لا، ولا واحدة !


حتى ولا بالقرب من دكان اللحام !
آسف يا جدّي ! لم أرَ شيئاً !


غريب ألا يتركوا علامات ! هذا خطرٌ كبير !!
ولكن يا جدّي...


هذا واحد منهم... ويحمل رمحًا!
لا! هذا عامل التنظيفات وبيده رفش!!
هذه خدعة! لنصنع الذخيرة بسرعة وندافع عن أنفسنا!
أمرُكَ ياجدّي!


يجب أن ندافع بكل قوانا عن قلعتنا!
الحقيقة يا "راجي" انني خائف فقط من أولاد الحيّ الثاني!
هل يأتون وراءك؟
نعم! والحق كان عليهم!


هل قلت أولاد الحيّ الثاني يلحقون بك ثانية؟
كيف نقدر أن نخلّص "طبوش" ياجدّي؟
لأفكّر بطريقة... ماذا نفعل لصدّهم في يوم مُثلج؟
أظن...


...عندي فكرة! أجلب لي قضبان طول كل واحد مترًا!!
أمرُكَ يا جدّي القائد!!
وأنتَ يا "راجي" إذهب إلى البيت واجلب كل القبعات!
قبعات؟


ليتني أعرف قصد جدّي !!


هذه هي القبعات يا جدّي !
وهذه هي القضبان !
عظيم !


تعلّمت هذا يوم كنت شابًا !!


وماذا نفعل الآن يا جدّي ؟
ننتظر حتى يأتي أولاد الحيّ الثاني !


هذه المرة سنعلّم "طبوش" درسًا لن ينساه !
درسًا لن ينساه أبدًا !...


جدّي ! هاهم قادمون !
أقعد ولا تتحرّك ! بسرعة !


ياي ! أنظرا كم ولدًا مع "طبوش" !
ربّما جاء كل أولاد حيّه ليساعدونه ؟


ماذا نفعل ؟ هل نحاربهم ؟
ولكن لا نقدر أن نحارب كل هؤلاء الأولاد !


أنا سأرجع إلى بيتي!
وأنا أيضًا!
إنتظراني!


الآن يا أولاد! الهجوم بقوة!


النجدة!
آخ!!
لنركض بسرعة!!
صبت الهدف!
لا ترأفوا بهم!


قفوا! قفوا!
نحن نستسلم!


عظيم! لا تطلقوا النار يا رجال!


نجحنا! غلبناهم!
والآن سنذهب إلى البيت ونحتفل بانتصارنا!!


جدّي! أنت أعظم قائد عرفته في حياتي!
يا ليتك شاهدتني أحارب عندما كنت شابًا!
النهاية

أنقل الرسم حسب المربعات

كيف.. ولماذا؟

الحمار الوحشي

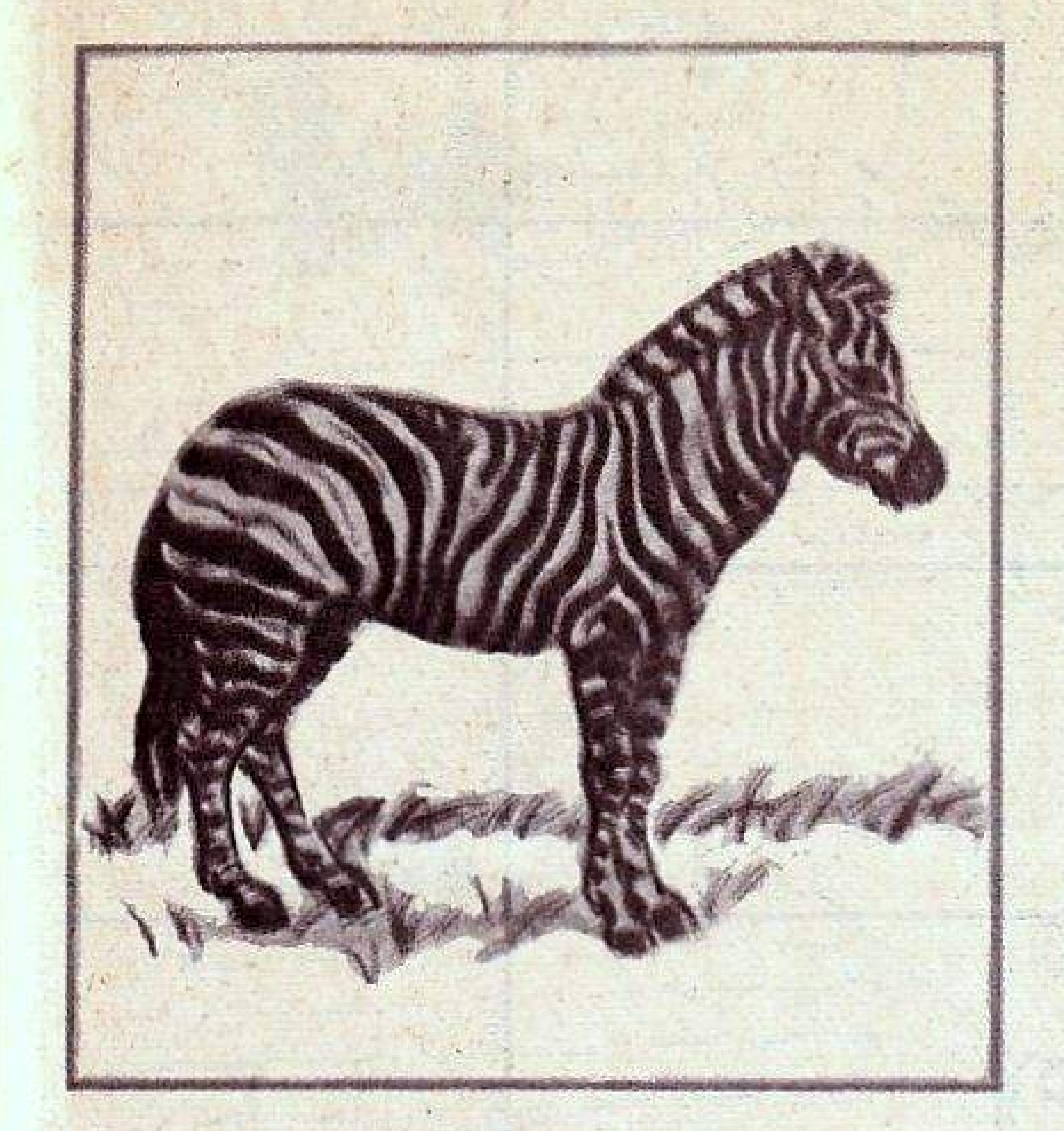
يبلغ علو الحمار الوحشي مترا وخمسة وعشرين سنتيمترا، وطوله حوالى المترين. جلده أبيض مخطّط بأسود مما يسهّل عليه الاختباء في السهول العشبة حيث تحدث أشعة الشمس بقع ضوء وبقع ظلّ. رأس هذا الحيوان كبير وعنقه قصير كثير العضلات وجسمه قوي، وفي آخر ذيله خصلة شعر كثيفة. في قدم الحمار الوحشي حافر واحد صلب يسمح له بالركض حتى على السهل الذي يغطّيه الحصى، وهو يستطيع أن يركض بسرعة ستّين كيلومترا في الساعة.

إذا هاجمه حيوان مفترس يدافع عن نفسه بلطم الأرض بقدميه فيهرب المعتدي خائفا ولا سيما إذا كان وحده أو كان حيوانا صغير الحجم.

يقف الحمار الوحشي على أقدامه منذ ولادته، ويطلب حليب أمه. إنه ينمو بسرعة ويكون مرحا منذ الصغر. يركض ويقفز ويتدحرج على العشب رافعا قدميه الخلفيتين.

أما أمه فإنها تراقبه من بعيد، فيسرع إليها حين تستدعيه بصهيلها. خطوط جلد الحمار الوحشي الصغير تكون عادة بنية فاتحة اللون، ولا تصير قاتمة أو سوداء إلاّ حين يصبح يافعا.

يرضع الحمار الوحشي الصغير حليب أمه مدة طويلة، وفي نهاية الشهر السادس من



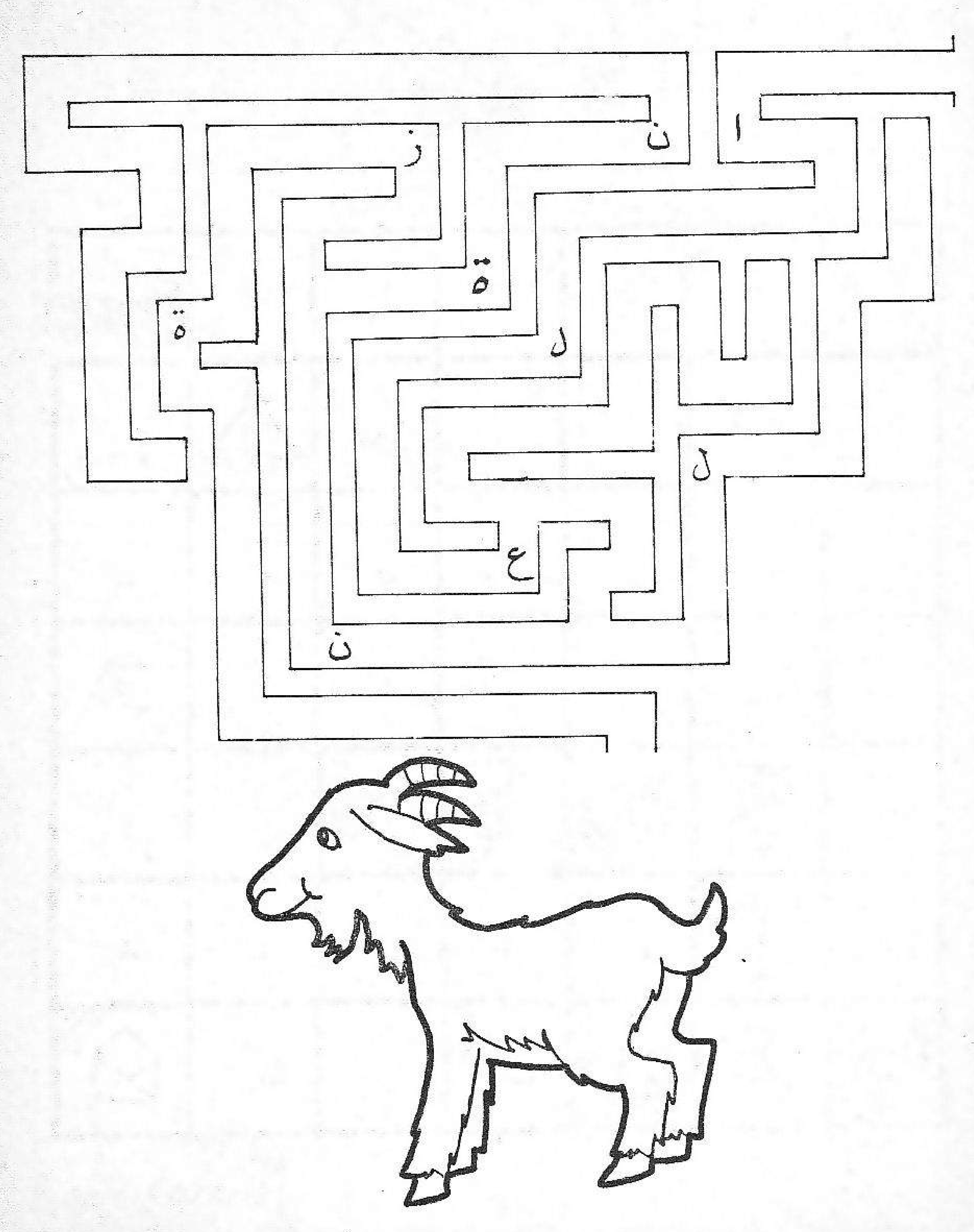
عمره يبدأ بقضم الأعشاب حين يرافق أمه والقطيع الى المراعي.

يعيش الحمار الوحشي جماعات في السهول الأفريقية العشبة. في النهار يرعى الأعشاب في ظلّ الأشجار. ولما يكون كلّ شيء هادئا يلعب ويركض، ثم عند غروب الشمس، يتوجّه الى شواطىء الأنهار أو البحيرات ليرتوي. هناك يترقّب كل حركة لعلمه أن أعداءه يختبؤن قرب المياه.

وبفضل حدّة نظره وشمّه، يشعر الحمار الوحشي دائما باقتراب أي حيوان مفترس. لذا فالغزلان وغيرها من الحيوانات التي تقتات بالأعشاب تحاول أن تعيش قربه لتستفيد من دقة حواسه، فهي تشعر بطمأنينة حين تراه يرعى مطمئنا. أما إذا هرب الحمار الوحشي من أية بقعة فتسرع الحيوانات الأخرى لاحقة به.

الحدّ الأعلى لحياة الحمار الوحشي ثلاثون سنة.

إتبع الأحوف الصحيحة لكي تصل إلى _ _ _ _ _ ،
وسنتكلم عنها في العدد القادم.



أشطب الصورة وإسمها معا من المربّعات أدناه. عند الانتهاء،
يبقى أربع صور. ما هي؟ سمّها واكتبها.

______ ______ ______ ______

	ة	ن	ح	ا	ش	
د		س	م	ش		ع
ج	ب	ر	ا	ق	ف	ن
ا	ب	ن	ر	ا	ا	ق
ج					س	و
ة		ة	ل	ظ	م	د
			ف	ر	ظ	

إعداد: راغدة حدّاد

الحل ص ٣٤


الولد القوي
تعبت من كل هذه المشاوير التي طلبتها مني !
طلب آخر لن يتعبك أكثر !


أظن أنني سأهبط نائمًا من كثرة تعبي ولن أقدر أن آكل طعام العشاء !
هذا لن يحصل لك أبدًا ! أنت تفكر بالطعام قبل كل شيء !!


كيلو لوبياء من فضلك !
حاضر يا "طبوش" !


خذ هذا ! أجلب ذلك ! ماذا تحسبني، آلة ؟


عندما يطلب أحد مني أن أجلب له شيئًا سأضحك في وجهه !

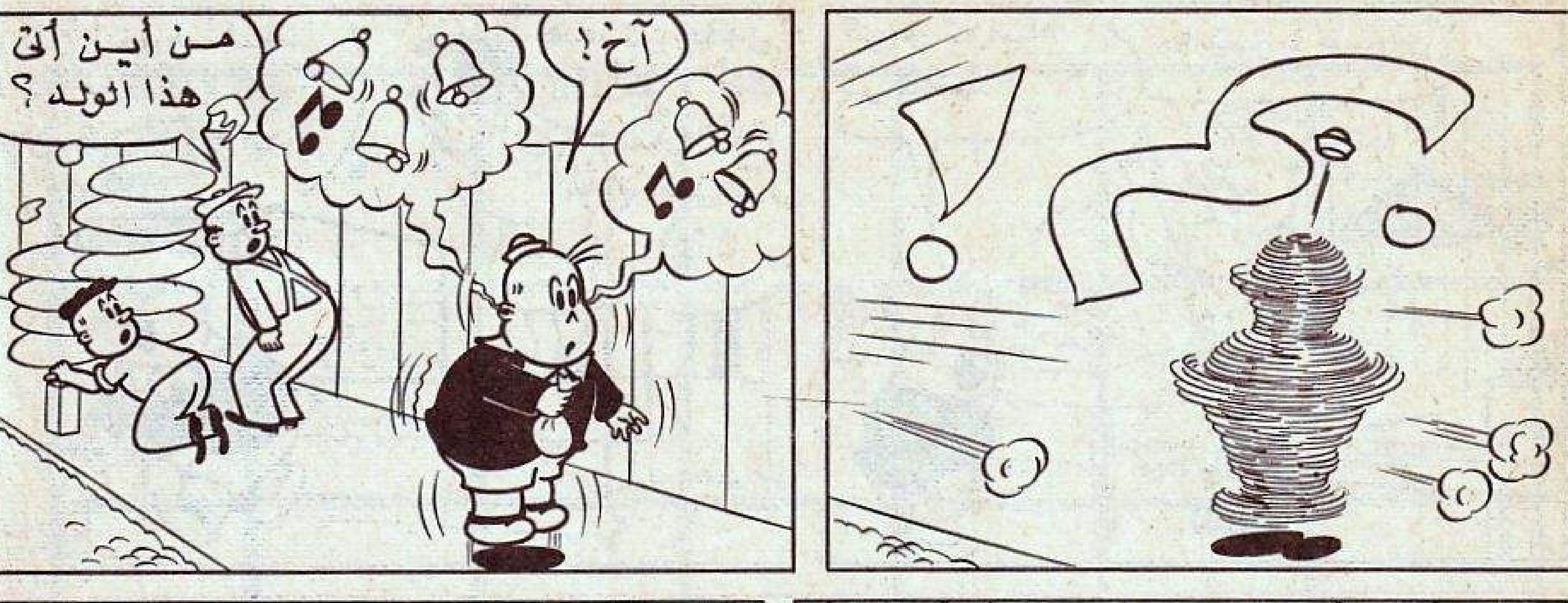

ضحكة قصيرة عالية
ها !
هكذا !


ياي ! أفزعتني فوقعت البوظة !
ماذا ؟


سأخبر أخي ليضربك !!
أخوها من أولاد الحي الثاني وهو أقواهم !


سيضربني وسيسخر كل الأولاد مني ! لذلك سأذهب إلى البيت واختبئ لبضعة أيام !
خطر
الشارع مقفل
ديناميت


إذا جاء إلى المنزل سأطلب من أمي ان تقول له أنني غادرت المدينة !!
... ثلاثة !
ديناميت
ممنوع المرور


آخ !
من أين أتى هذا الولد ؟

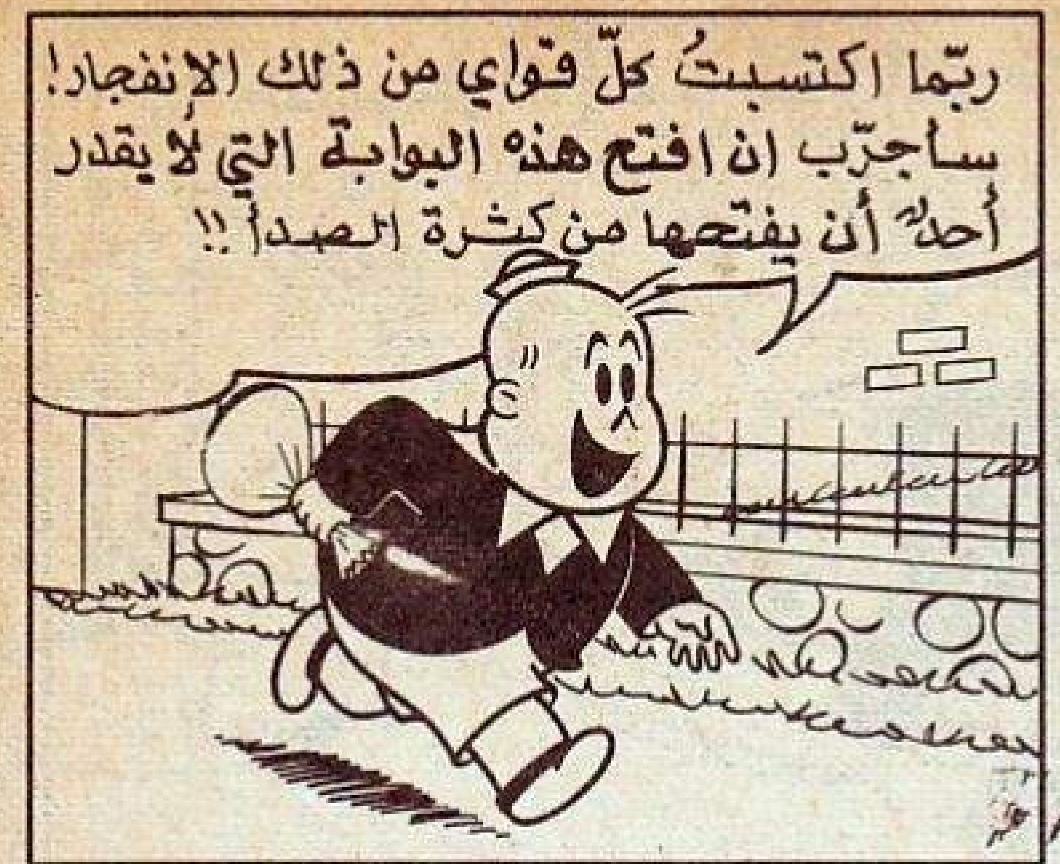

هل أنت بخير ؟
ألم ترى الإشارة ؟
آخ !!

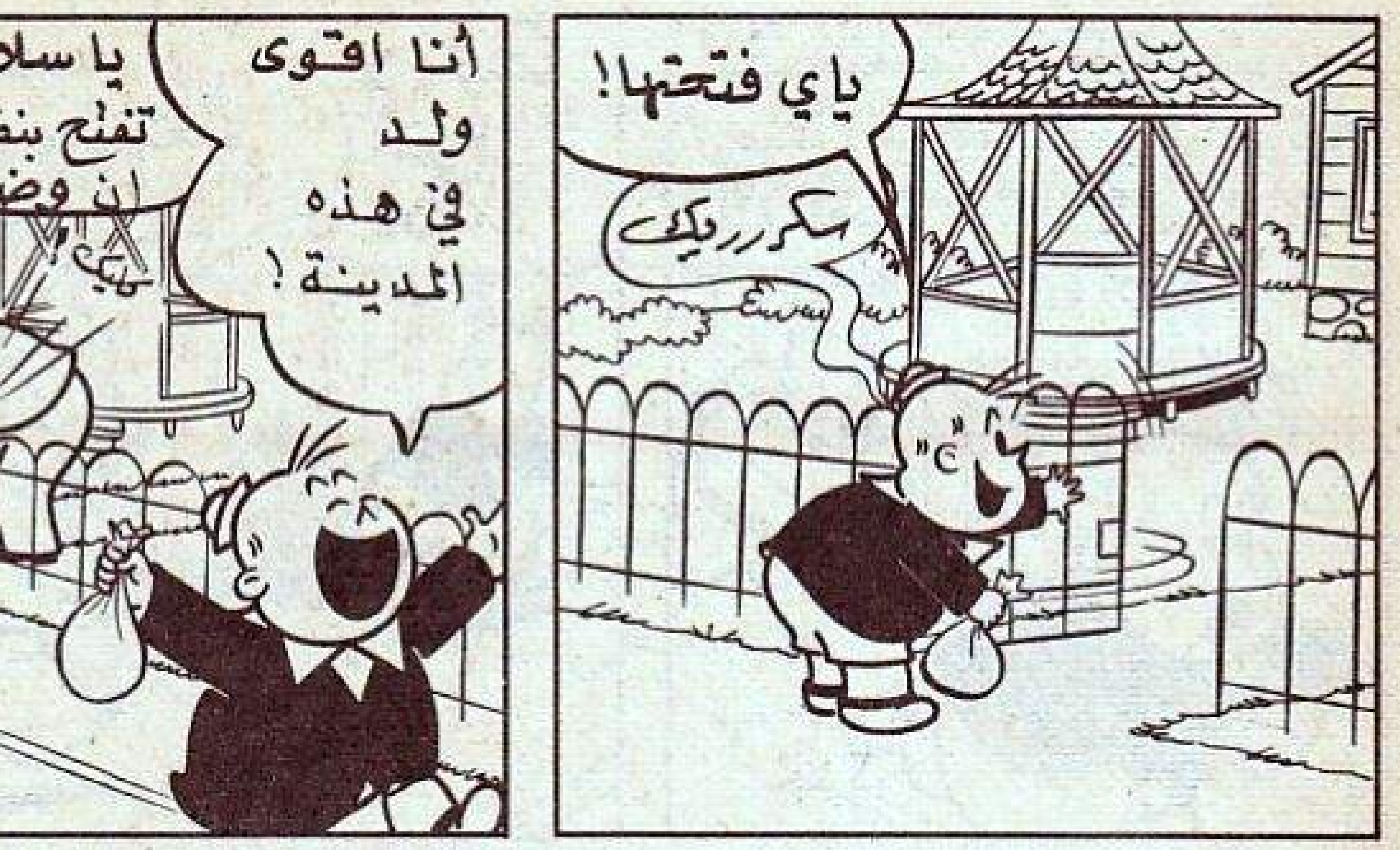

دائمًا أنتبه أين تذهب !!
إذهب الآن بسرعة !
كان الإنفجار قويًا جدًا ! لم تُصب اللوبياء بأذى !


وأنا الحمد لله بخير !
انتبه !!
١٠٠٠ كيلو
آسف ياسيّدي سأرجعها إلى مكانها !
طيب !
١٠٠٠ كيلو
لم يحصل شئ و ...
ألف كيلو ؟
١٠٠٠ كيلو




رفعت ألف كيلو ! من أين لي هذه القوة ؟
قلتُ لك مراراً لا تترك أدوات المسح على الرصيف !
حسناً !


ربّما اكتسبتُ كلّ قواي من ذلك الإنفجار! سأجرّب أن افتح هذه البوابة التي لا يقدر أحدٌ أن يفتحها من كثرة الصدأ !!


ياي فتحتها!
سكررريك


أنا اقوى ولد في هذه المدينة !
يا سلام ! البوابة تفتح بنفسها الآن بعد ان وضعت الزيت عليها ؟


والآن بما انني اقوى ولد لن أخاف أولاد الحيّ الثاني !


سأذهب وأواجه ذلك الفتى !


ماذا ستفعل لانني أفزعت أختك حتى وقعت البوظة من يدها ؟
ماذا ؟ وقعت البوظة من يد اختي ؟


ألا تريد أن تضربني كما تهدّدني دائمًا ؟
ولمَ لا ! تعالَ داخل الحديقة !


تذكّر أنك مسؤول عن كلّ ما سأفعله بك !
انتظر حتى ألمَّ هذا الحجر وأرميه لكي لا تتعثر به !


كما تشاء!
أقدر أن أحرّك حجرًا مثل هذا بيدٍ واحدة !!
آخ !!


أُسرع ! ماذا تنتظر ؟
هذا الحجر أثقل ممّا اعتقدته
آخ !
أوف !


طيب ! سآخذه عنك وأرميه جانبًا !
عجبًا ! أظن أنني فقدت قوتي !!

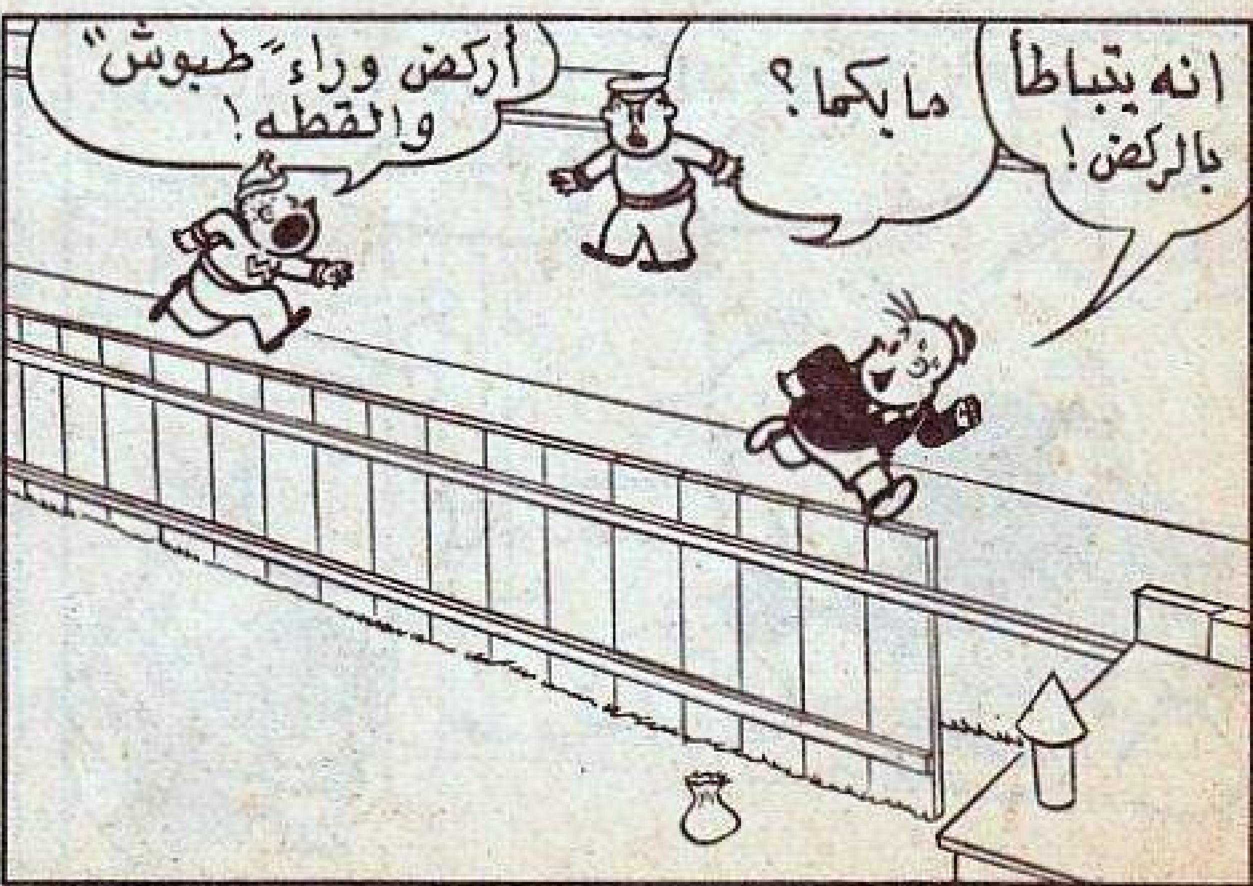

إلى أين أنتَ ذاهب ؟
تذكرت ! عليّ أن أفعل شيئًا مهمًّا !


أنت طلبت أن تقاتلني وستتعلّم درسًا !
لا ! كنتُ أمزحُ معك !


أنت ضعيف وجبان ! من أين لك القوة ؟
ياي ! نسيت كيس اللوبياء لأمي ! لا أقدر أن ارجع إلى البيت من غير اللوبياء !


سأركض بسرعة وأُحاول أن أضيّعه !
قف عندك وقاتل !


(يلهث ! يلهث)
إذا استطعتُ أن أسبقه قليلاً ربّما استطعت أن آخذ الكيس وأتابع الركض


انه يتباطأ بالركض !
ما بكما ؟
أركض وراء "طبوش" والقطه !


(يلهث)
بسرور ! تعالَ يا "طبوش" !
من أين أتى ؟ لم أره من قبل !!


لماذا تركت كيس اللوبياء ؟ لماذا ؟
ما به يركض حول الحديقة ؟

ربما استطعت أن ألمّ اللوبياء في الدورة التالية !
(يلهث)
(يلهث)

توقف الثاني أيضًا ! ولكن أتى رفيقهما الثالث !
أوقف ذلك الولد !
قِف عندك !

قف عندك !
بالحظي السيّئ ! لا يكفيني أن أركض حول الحديقة بل عليّ أن أقفز فوق رجلَي كلّ منهما حتى لا أقع !
أوف !

أظن أنني درت حول الحديقة خمسمئة مرة !

لا أقدر ... أن ... أركض أكثر ...
(يلهث)

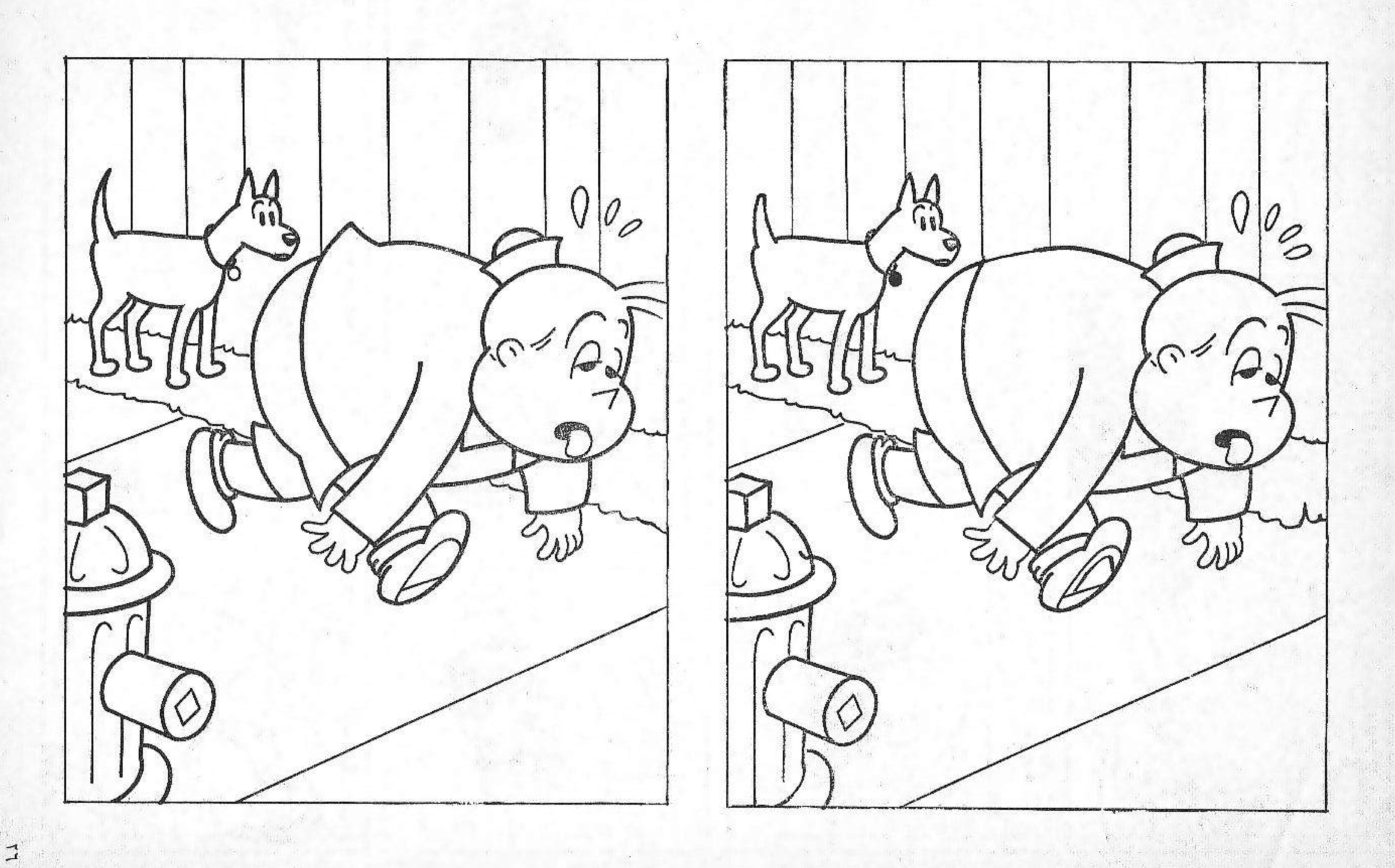
إستسلمت ... يا أولاد ...
يا سلام ! ذهبوا !!

كيس اللوبياء !

وصلت ... هذه ... هي ...
؟
« طبوش » هل هذا أنت ؟

وقع نائمًا على درجة باب المدخل !
هذا ما قاله لي قبل أن أرسله ليشتري اللوبياء !!
(يشخر)
النهاية

ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



هواة المراسلة

ديانا محي الدين عيتاني ، بناية عيتاني، نزلة شحادة ، بيروت ، لبنان.
(٦ سنوات ـ الهواية : مطالعة مجلات لولو، سماع الموسيقى، الرسم)

سوزان محي الدين عيتاني، بناية عيتاني، نزلة شحادة ، بيروت ، لبنان.
(٧ سنوات ـ الهواية : قراءة مجلات لولو، الرياضة)

عبد عميش ، قرب مأوى العجزة ، خلف المدينة الرياضية ، بيروت ، لبنان .
(١٥ سنة ـ الهواية : قراءة مجلات لولو وسوبرمان ، كرة القدم ، السباحة)

قاسم السيّد، شارع مستشفى المقاصد (زاروب أبو الفرج)، بيروت ، لبنان.
(١٢ سنة ـ الهواية : قراءة قصص لولو وسوبرمان)

شربل يزبك، محطة بوليكاربوس القديمة ، برج حمود، لبنان . (٩ سنوات ـ الهواية : الدرس والقراءة)

مصطفى أحمد عبيد، ص ب ٢٠٦٩، طرابلس ، لبنان . (١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة ، المطالعة ، الكمبيوتر، مراسلة الاصدقاء العرب ، جمع العملات)

عاصم الزين ، بناية أحمد قمر، شارع زريق ،المزرعة ، بيروت ، لبنان.
(١٠ سنوات ـ الهواية : الرسم ، الغناء ، مطالعة القصص)

محمد عمر موسى ، بناية درغام ، شارع بور سعيد ، الميناء ، طرابلس ، لبنان.
(١٦ سنة ـ الهواية : الرسم ، المطالعة ، كتابة القصص)

ربيع بيطار ، ملك علامة ، قرب مطعم عساف ، الغبيري ، لبنان . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، الرياضة)

سركيس ريمون جعجع ، ملك سلمان سلمان، شارع مار يوحنا ، سد البوشرية ، لبنان . (٧ سنوات ـ الهواية : المصارعة ، كاراتيه ، المراسلة الفن، المطالعة)

محمد ظافر شعبان ، ص ب ١٥٥٠٠٧، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، كرة لاقدم ، جمع الطوابع و العملات)

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________ العمر: ________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح


لولو
الصغيرة
الطعم اللذيذ
هذه آخرُ مرة تلعبُ بألعابي ! إيّاك أن تلمُسَ أيّ شيءٍ بعد اليوم !!
ما أبخلك !


وفوقَ كلّ هذا يجب أن أُنتبه لك طولَ مدة زيارة والدتك لأمّي !!


عندي فكرة ! إنتظرني دقيقة يا "شبوط" !


أصلحْ ربطتك بسرعة !!
طيّب ! طيّب !


ماذا تريد يا "طبوش" ؟
أنا أعرفُ كم تحبّين الأولاد الصغار يا "لولو" ! فجئتُكِ "بشبوط" يُمضي بضع ساعاتٍ معكِ !


ولكن يا "طبوش"...
لا تهتمّي بتحضير طعامٍ خاص له ! فإنه يأكلُ كلّ شيءٍ !


لا أقدرُ أن أُنتبه "لشبوط" لأنني مشغولة بشيءٍ يتطلّب كل عناية ودقة !
إنه لن يُزعجكِ أبدًا يا "لولوستي" !


أعطِهِ جريدة ليتسلّى بها ويقطعُ الصور منها !!
ارجع إلى هنا !!


لماذا يطلب مني هذا ؟
أنتِ لا تحبينني يا لولو" !


ماذا ؟
(بكي)


خذ هذا الكتاب وانظُر إلى صُوَرِه الجميلة ريثما أنتهي ممّا أُحضره في المطبخ !!
طيّب !!


لم أقصد أن أكون قاسية تجاه "شبوط" ولكن هذه أول مرّة تتركني أمي وحدي في البيت ...


... وقرّرتُ أن أحضر شيئاً من غير أن تكون أمّي معي ...
... لأني أريد أن أُفاجئها !


كلّما حضّرتْ أُمي كعكة بالشوكولا تضع فيها الأشياء نفسها فلا يتغيّر طعمها !


ولكنني أريد أن أضع في كعكتي أشياءً أخرى ليتغيّر طعمُها !!


والآن بعد أن وضعتُ كل شيءٍ أُريدُه سأطهو الكعكة فوق النار !
لُولو"؟


إنني مشغولة ! انتظرني حتى أنتهي !
طيّب !!


لا أقدر أن أحرّكها ! ربّما أصبحت الكعكة جاهزة !


ستسرّ أمي عندما ترجع وترى أنني حضرت كعكة لذيذة بالشوكولا !!
سأذوق قليلاً منها !


يمم !




ياي ! ما أبشع طعمها !


طعمها يشبه ... لا أدري ماذا !!


كم ستضحك أمي عندما تأتي وترى ما فعلت !


ولكن ... ربّما زعلت مني لأنني وضعتُ كل هذه الأشياء في كعكة لا تؤكل !


يجب أن أضعَ كلّ شيءٍ في مكانه !!


ويجب أن أرمي الكعكة قبل أن تأتي !!





لا أقدر أن أغسل الوعاء وأمي ستصل بعد قليل!!














هل كل شيءٍ على مايرام يا "لولو"؟
نعم ... يا أمي !!


إنني تعبة جدًا يا "لولو" ! سأذهب إلى غرفتي لأرتاح قليلاً !!
طيب !!


يا سلام ! أين الكعكة ؟
يجب أن أفتش عنها !!


لا أقدر أن أجدها !!
مرحبًا يا "لولو" ! رجعت ! أين "شبوط" ؟


"شبوط" ؟ هل ضاع "شبوط" أيضًا ؟
أعتقد أنه مختبئ وراء الباب في المطبخ !!

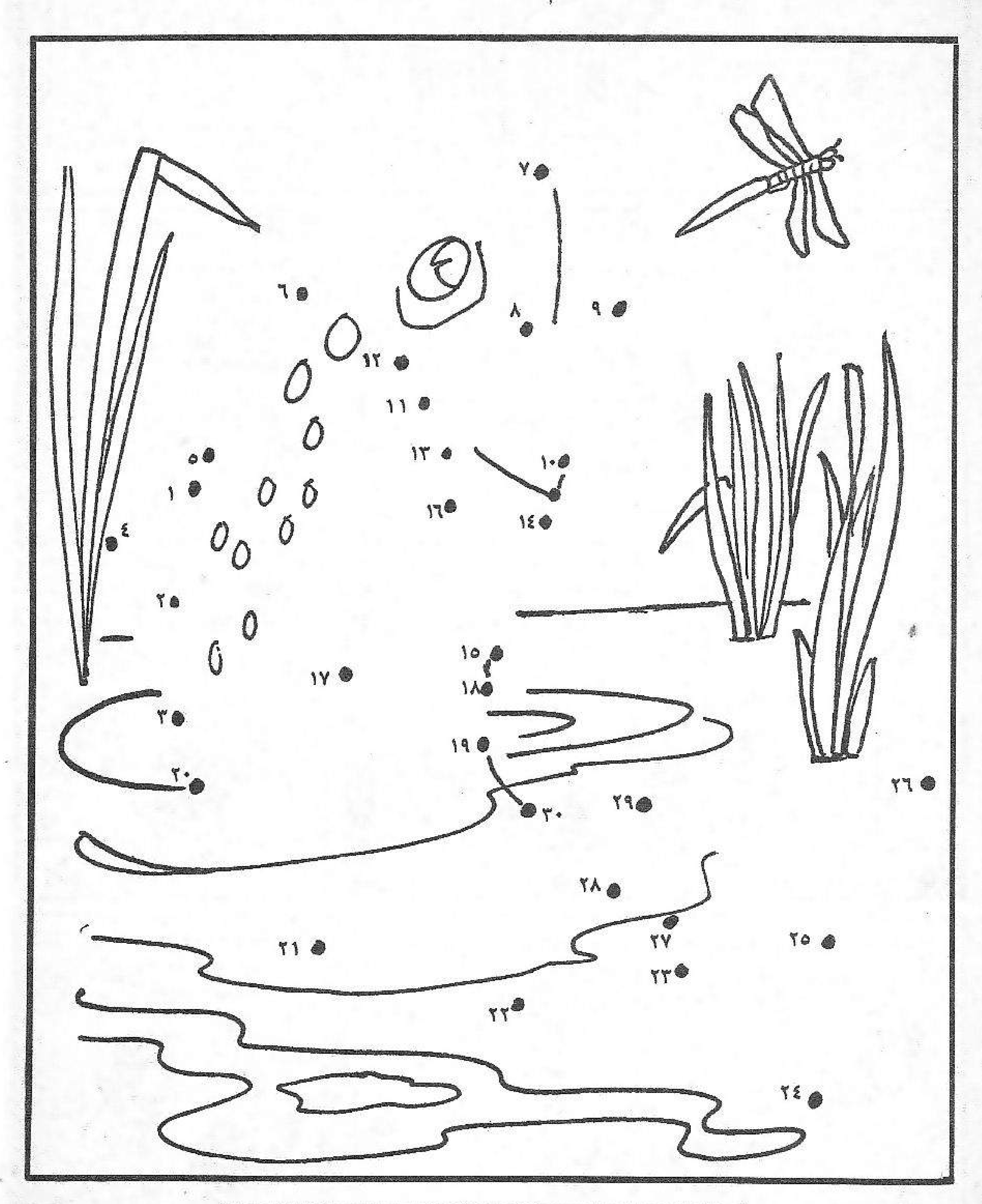

تعالَ يا "شبوط" لنرجع إلى البيت !
يا سلام ! ماهذا على فمك ؟


"شبوط" ؟! هل ... هل ؟

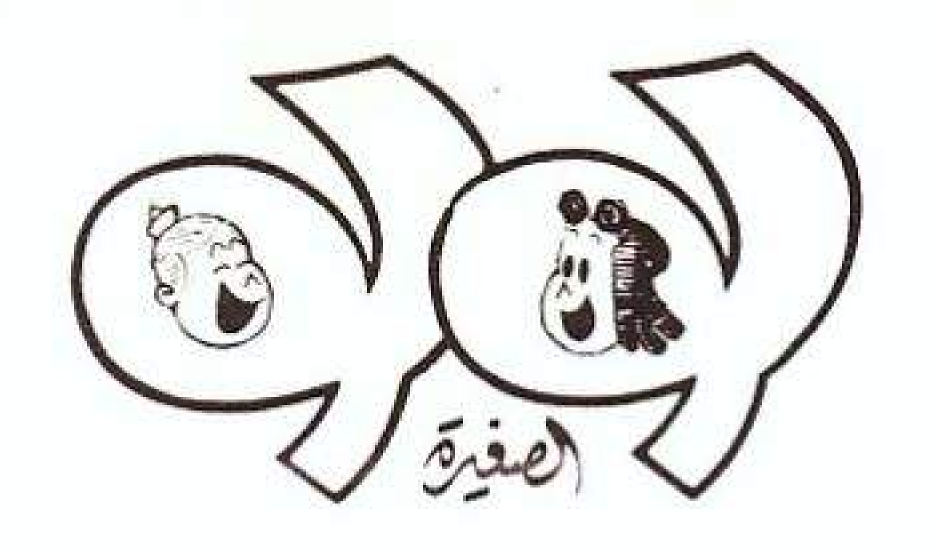

كيف أكلتَ الكعكة يا "شبوط" ؟
كانت لذيذة ! طعمها مثل الصمغ !
قلت لك أنه يأكل كل شيء !
أكل بعضَ الطوابع البريدية من مجموعتي هذا الصباح لأنه يحب طعم الصمغ
ولِمَ لا ؟
صحيح ! طعم الكعكة مثل طعم الصمغ !
النهاية

صل الأرقام من ١ الى ٣٠

ثم لـوّن الصورة



الأربع صور هي: ملك ، إبرة ، شمعة ، مكواة


لولو
الصغيرة


أنظر يا جميل . لولو تهرب من المنزل .
وداعا يا شباب


الوداع يا طبوش .
ماذا ؟ . . . الوداع؟


إفتحي الباب يا هنا . لقد أحضرت البسكوت لحفلة الشاي بعد أن اخترقت خطوط العدو
تاك
تاك


يا للمخادعة يا لولو . ولكن لا وسيلة لإخفاء رائحة البسكوت الشهيّة .



حالياً في الأسواق
كتاب الأحرف
ل . مشاقة
الكتب المصورة بالطوابع
الطائرات
في الفضاء
دايفي كروكيت
ا - ب
كتاب الأحرف
أشعار للصغار
أشعار للصغار
جبرائيل شاهين
ا - ٣
كتاب الأرقام
عائلة الفضاء
سوبرمان
كتاب الأرقام
ل . مشاقة
مجلدات المغامرات المصورة